



## Culture

### UNE EXPO ET DEUX LIVRES POUR ENTAMER L'AUTOMNE

● La Genevoise Albertine vient donner un petit coup de peps jubilatoire pour amorcer l'automne avec ses gouaches grand format exposées à l'Espace Richterbuxtorf, à Lausanne. De quoi se laisser doucement embarquer pour une promenade immobile, puisque l'artiste nous y invite et que c'est le titre de cette belle expo, entre rêveries et désenchantements. [FR]  
«Albertine. Promenade immobile», du 7 octobre au 4 novembre, Espace Richterbuxtorf, Lausanne, [richterbuxtorf.ch](http://richterbuxtorf.ch)

● La lutte des classes passerait-elle (aussi) par l'assiette? Eh bien oui d'après Nora Bouazzouni! Des scandales alimentaires touchant les petites gens aux récoltes réalisées par des

travailleurs maltraités en passant par les festins so chic des privilégiés, l'autrice décortique notre rapport à l'alimentation et explique comment la nourriture est un instrument de pouvoir. [vsm]  
«Manger les riches», Nora Bouazzouni, Éd. Nouriturfu, 160 p.

● C'est un beau livre grand format fruit du travail collectif de 20 femmes – poétesses, journalistes, danseuses ou comédiennes notamment –, réunies autour de leur exploration du désir et du plaisir sous le prisme du féminisme. Au menu, 20 nouvelles très personnelles et 100 photos de leurs autrices dans une esthétique magnifique et fantasmagorique. [FR]  
«Hold-up 21», Abigail Auperin (Éd. Anne Carrière / HU21), 368 p.