

par Richard Collasse.

Grund, 312 p., 34,95 €.

Des *netsukes*, ces figurines qui servaient de "poche" aux vêtements traditionnels japonais jusqu'aux *senzo*, les bains publics japonais, ou encore les *obake*, ces fantômes que l'on trouve à foison dans le folklore japonais, Richard Collasse, diplômé des *Langues O* et ancien patron de la filiale japonaise de Chanel, propose un voyage dans un Japon insolite et littéraire, assorti d'une intéressante iconographie - en témoignent ces photographies, hypnotiques, de l'écrivain Mishima. Une belle initiation à ce pays envoûtant, qui assume néanmoins une certaine subjectivité. Les amoureux du judo et des haïkus s'y retrouveront moins que les amateurs de shintoïsme et de *shunga*, les estampes érotiques... **Charles Haquet**

Hold-up 21

Collectif, photographies d'Abigaïl Auperin.

Editions Anne Carrière, 368 p., 39,90 €.



Textes érotiques par un collectif illustrés par Abigaïl Auperin.

© / [Editions Anne Carrière](#)

C'est une idée originale que celle de cette "famille" composée de 20 artistes engagées venant d'horizons divers. Leur credo ? Donner un nouveau souffle à littérature érotique à travers des nouvelles mettant à l'honneur le désir et le plaisir féminins, de quoi damer le pion aux jeunes partisans de la *dark romance*. Romy Alizée, Iman Bassalah, Virginie Bégaudeau, Manon Buselli, Alexandra Cismondi, Maïmouna Coulibaly, Camille Emmanuelle, Olympe de Gê... Elles viennent donc du théâtre, de la poésie, du journalisme, du travail du sexe ou de l'université et ont accepté de répondre à la question : "Vous qui êtes féministe, que faites-vous de la littérature érotique ?"

Elles parlent donc ici de sexualité conjugale, de prédation, des corps vieillissants, des limites de la libération sexuelle, des sens, des fantasmes... Mais si ce recueil de nouvelles apparaît dans cet ensemble beaux livres, c'est aussi et surtout parce qu'il est abondamment illustré par les clichés d'Abigaïl Auperin qui a astucieusement mis en scène les nouvelles elles-mêmes en leur faisant « jouer » les rôles de leurs protagonistes. Bonne nouvelle : il est déjà prévu un volume II de cet *Hold-up 21*. **M. P.**

Les Oubliées de l'Histoire. Dans l'ombre du pouvoir

Par Dorothee Lépine.

Hors Collection, 240 p., 27 €.

Le magnifique portrait de couverture fait spontanément penser à la célèbre Vivien Leigh d' *Autant en emporte le vent* : eh bien non, il s'agit de sa contemporaine, l'actrice américaine Hedy Lammaar, tout aussi belle, voire plus, dont l'incroyable photogénie en fera une star de Hollywood. Mais sa postérité n'ira guère au-delà, effaçant sa passion pour les inventions, au point de créer un système de communication secrète de guidage des torpilles pendant la Seconde Guerre mondiale, rien moins que l'ancêtre du Wi-Fi !

C'est l'une des 15 femmes de talent dont l'audace, les engagements et les actions aux répercussions méconnues, ont été passés à la trappe : de Frances Perkins, l'architecte du New Deal, à Laure Diebold, secrétaire de Jean Moulin, en passant par la Veuve Cliquot qui donna son nom au célèbre champagne, ou encore Alice Milliat, qui se battit pour que les femmes puissent participer aux Jeux olympiques, la journaliste Dorothee Delépine leur rend ici un formidable hommage. **D. P.**

Barbe bleue

par Amélie Nothomb et Camille Benyamina.

Albin Michel, 120 p., 21,90 €.