



EXPO ///

UNE EXPOSITION NOMMÉE DÉSIR AU SINNER

L'univers d'Abigaïl Auperin, photographe entremêlant le sulfureux au sublime, était fait pour rencontrer celui du Sinner, le plus mystérieux des palaces parisiens, qui joue avec les codes du haut Marais, fief des templiers jadis, temple de la fête aujourd'hui, sans rien céder en luxe et en confort. Sinner célèbre la sortie de dernier ouvrage de l'artiste, *Hold-Up 21* aux éditions Anne Carrière, en exposant vingt des cent photos qui le composent. Abigaïl Auperin condense des récits dans ses clichés, lesquels font d'ailleurs à chaque fois l'objet d'un story-board minutieux. *Hold-Up 21* est une œuvre duale, à la fois recueil de photos et de nouvelles de vingt femmes artistes, parfois pluridisciplinaires (auteurs, réalisatrices, photographes, comédiennes, chorégraphes, danseuses, éditrices, etc.) qui livrent leur vision du plaisir, leur conception du désir, et se délivrent dans les portraits très cinématographiques qui accompagnent leurs textes. Chacune a contribué à leur mise en scène soignée, sculptée par une lumière toujours étudiée par Abigaïl Auperin qui se nourrit de tout, de l'art, de la mode, du cinéma, des époques – années 80 en tête. Parmi les autrices, on retrouve notamment Camille Emmanuelle, Maïmouna Coulibaly, Olympe de Gê, Maïa Mazaurette, Brigitte Lahaie, Virginie Bégaudeau, Romy Alizée... L'installation prend place dès l'entrée de l'hôtel, dans la mezzanine et le restaurant, où flottera un mois durant, un ensorcelant parfum de femmes.

■ EXPOSITION "HOLD-UP 21" JUSQU'AU 30 OCTOBRE. SINNER, 116 RUE DU TEMPLE, 3^E.
www.sinnerparis.com



Pour *Hold-up 21*, vingt autrices ont donné vingt récits de passion et d'aventures. Abigaïl Auperin (portrait ci-dessus) a transformé leurs histoires en cent autofictions photographiques.